**Planifikimi vjetor i lëndës Gjuhë shqipe 4**

**(Plani sintetik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** |  | **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** | | | |
| **Nr.** | **Shtator-Dhjetor**  **58 orë** | **Janar-Mars**  **59 orë** | **Prill-Qershor**  **58 orë** |
| **1** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 1 | Librat e pushimeve verore |  |  |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare | 1 | Një mirëseardhje e ëmbël |  |  |
| **3** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 1 | Libri më i bukur i pushimeve |  |  |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 1 | Përdorimi i shkronjës së madhe |  |  |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 2 | Përdorimi i shkronjës së madhe |  |  |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | 2 | Djali i vogël me ëndërr të madhe |  |  |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | 3 | Djali i vogël me ëndërr të madhe |  |  |
| **8** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 2 | Një ditë e veçantë |  |  |
| **9** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 3 | Një ditë e veçantë |  |  |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 3 | Kryefjala |  |  |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 4 | Kryefjala |  |  |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | 4 | Si gjithë të tjerët |  |  |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | 5 | Si gjithë të tjerët |  |  |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | 6 | Lulet e limonit |  |  |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | 7 | Lulet e limonit |  |  |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 5 | Kallëzuesi |  |  |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 6 | Kallëzuesi |  |  |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | 8 | Teatër në shkollë |  |  |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | 9 | Teatër në shkollë |  |  |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 7 | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën |  |  |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 8 | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën |  |  |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | 10 | Dëshira e fshehtë e Bubulinos |  |  |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | 11 | Dëshira e fshehtë e Bubulinos |  |  |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 9 | Grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 10 | Grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | 12 | Një shok ka ndërruar shtëpi |  |  |
| **27** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 4 | Përshkruajmë një person |  |  |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 11 | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 12 | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | 13 | Një shok i ri |  |  |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | 14 | Një shok i ri |  |  |
| **32** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 2 | Një album i veçantë |  |  |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | 15 | Tomi dhe videoloja |  |  |
| **34** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 5 | Dita e Klestit |  |  |
| **35** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 6 | Dita e Klestit |  |  |
| **36** | Të lexuarit e teksteve letrare | 16 | “H” -ja në arrati |  |  |  |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | 17 | “H” -ja në arrati |  |  |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 13 | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm |  |  |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 14 | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm |  |  |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | 18 | Në strofkën e lepurit |  |  |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | 19 | Në strofkën e lepurit |  |  |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 7 | Në muzeun e çokollatave |  |  |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 8 | Në muzeun e çokollatave |  |  |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 15 | Gjinia e emrit |  |  |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 16 | Gjinia e emrit |  |  |
| **46** | Të lexuarit e teksteve letrare | 20 | Ashensori i madh prej kristali |  |  |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | 21 | Ashensori i madh prej kristali |  |  |
| **48** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 9 | Makina çudibërëse |  |  |
| **49** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 10 | Makina çudibërëse |  |  |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 17 | Numri i emrit |  |  |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 18 | Numri i emrit |  |  |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | 22 | Lexim jashtë klase 1 |  |  |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 19 | Diktim 1 |  |  |
| **54** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 11 | Vlerësim njohurish 1 |  |  |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | 23 | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | 24 | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **57** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 12 | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **58** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 13 | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **59** | Të lexuarit e teksteve letrare | 25 |  | Një ëndërr së prapthi |  |
| **60** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 20 |  | Trajtat e emrit |  |
| **61** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 21 |  | Trajtat e emrit |  |
| **62** | Të lexuarit e teksteve letrare | 26 |  | Pinoku në shkollë |  |
| **63** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 14 |  | Personazhi i Pinokut |  |
| **64** | Të lexuarit e teksteve letrare | 27 |  | Stuhia kaloi |  |
| **65** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 22 |  | Lakimi i emrave |  |
| **66** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 23 |  | Lakimi i emrave |  |
| **67** | Të lexuarit e teksteve letrare | 28 |  | Një tip misterioz |  |
| **68** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 24 |  | U.P. Emri |  |
| **69** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 25 |  | U.P. Emri |  |
| **70** | Të lexuarit e teksteve letrare | 29 |  | Ferma |  |
| **71** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 1 |  | Ngrohtë dhe ftohtë |  |
| **72** | Të lexuarit e teksteve letrare | 30 |  | Si u bë qimja tra |  |
| **73** | Të lexuarit e teksteve letrare | 31 |  | Luani dhe flutura |  |
| **74** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 26 |  | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij |  |
| **75** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 27 |  | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij |  |
| **76** | Të lexuarit e teksteve letrare | 32 |  | Gabimi i diellit |  |
| **77** | Të lexuarit e teksteve letrare | 33 |  | Gabimi i diellit |  |
| **78** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 28 |  | Lakimi i mbiemrave |  |
| **79** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 29 |  | Lakimi i mbiemrave |  |
| **80** | Të lexuarit e teksteve letrare | 34 |  | Të fshehtat e xhuxhave |  |
| **81** | Të lexuarit e teksteve letrare | 35 |  | Të fshehtat e xhuxhave |  |
| **82** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 30 |  | Përshtatja e mbiemrit të nyjshëm me emrin që cilëson |  |
| **83** | Të lexuarit e teksteve letrare | 36 |  | Ezopi dhe udhëtari |  |
| **84** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 31 |  | U.P. Mbiemri |  |
| **85** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 32 |  | U.P. Mbiemri |  |
| **86** | Të lexuarit e teksteve letrare | 37 |  | Korbi i etur |  |
| **87** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 2 |  | Peshku dhe dallëndyshja |  |
| **88** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 15 |  | Përmbledhim një përrallë |  |
| **89** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 16 |  | Përmbledhim një përrallë |  |
| **90** | Të lexuarit e teksteve letrare | 38 |  | Si lindi ylberi |  |
| **91** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 33 |  | Përemri vetor |  |
| **92** | Të lexuarit e teksteve letrare | 39 |  | Si lindën njerëzit |  |
| **93** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 34 |  | Përemri pronor |  |
| **94** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 35 |  | Përemri pronor |  |
| **95** | Të lexuarit e teksteve letrare | 40 |  | Një vit i ri madhështor |  |
| **96** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 3 |  | Festa e Vitit të Ri |  |
| **97** | Të lexuarit e teksteve letrare | 41 |  | Arusha e Madhe |  |
| **98** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 36 |  | U.P. Përemrat |  |
| **99** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 37 |  | U.P. Përemrat |  |
| **100** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 17 |  | Historia e zebrës |  |
| **101** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 18 |  | Historia e zebrës |  |
| **102** | Të lexuarit e teksteve letrare | 42 |  | Maçoku dhe miu |  |
| **103** | Të lexuarit e teksteve letrare | 43 |  | Maçoku dhe miu |  |
| **104** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 38 |  | Diktim 2 |  |
| **105** | Të lexuarit e teksteve letrare | 44 |  | Era dhe flamuri |  |
| **106** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 19 |  | Dita e flamurit |  |
| **107** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 20 |  | Dita e flamurit |  |
| **108** | Të lexuarit e teksteve letrare | 45 |  | Një pyetje që duhet bërë patjetër |  |
| **109** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 39 |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e tashme |  |
| **110** | Të lexuarit e teksteve letrare | 46 |  | Gjyshi në laptop |  |
| **111** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 40 |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e pakryer |  |
| **112** | Të lexuarit e teksteve letrare | 47 |  | Lexim jashtë klase 2 |  |
| **113** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 21 |  | Vlerësim njohurish 2 |  |
| **114** | Të lexuarit e teksteve letrare | 48 |  | Projekt 2  “Traditat tona ” |  |
| **115** | Të lexuarit e teksteve letrare | 49 |  | Projekt 2  “Traditat tona” |  |
| **116** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 22 |  | Projekt 2  “Traditat tona” |  |
| **117** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 23 |  | Projekt 2  “Traditat tona” |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **118** | Të lexuarit e teksteve letrare | 50 |  |  | Ditë pranvere |
| **119** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 41 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë |
| **120** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 42 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë |
| **121** | Të lexuarit e teksteve letrare | 51 |  |  | Një zog... një bebe...një botë! |
| **122** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 43 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e ardhme |
| **123** | Të lexuarit e teksteve letrare | 52 |  |  | Gjumi i ëmbël |
| **124** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 44 |  |  | Zgjedhojmë foljen jam |
| **125** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 45 |  |  | Zgjedhojmë foljen jam |
| **126** | Të lexuarit e teksteve letrare | 53 |  |  | Më prit se do të vij |
| **127** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 46 |  |  | Zgjedhojmë foljen kam |
| **128** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 47 |  |  | Zgjedhojmë foljen kam |
| **129** | Të lexuarit e teksteve letrare | 54 |  |  | Nisu! |
| **130** | Të lexuarit e teksteve letrare | 55 |  |  | Nisu! |
| **131** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 48 |  |  | Drejtshkrimi i foljeve |
| **132** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 3 |  |  | Poetja e fëmijëve |
| **133** | Të lexuarit e teksteve letrare | 56 |  |  | Lexim jashtë klase 3 |
| **134** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 49 |  |  | U.P. Folja |
| **135** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 50 |  |  | U.P. Folja |
| **136** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 57 |  |  | Shpatat me mbishkrime |
| **137** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 51 |  |  | Ndajfolja |
| **138** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 52 |  |  | Ndajfolja |
| **139** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 58 |  |  | Elefantët afrikanë |
| **140** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 53 |  |  | Sinonimet dhe antonimet |
| **141** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 54 |  |  | Sinonimet dhe antonimet |
| **142** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 59 |  |  | Shpikja e prehëses së lapsit |
| **143** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 55 |  |  | Fjalët me shumë kuptime |
| **144** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 60 |  |  | Udhëtimi i farës |
| **145** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 24 |  |  | Lulja që më pëlqen |
| **146** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 25 |  |  | Lulja që më pëlqen |
| **147** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 61 |  |  | Një vullkan i bërë vetë |
| **148** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 4 |  |  | Dita pa makina |
| **149** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 62 |  |  | T’i vijmë në ndihmë Tokës |
| **150** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 26 |  |  | Në mbrojtje të mjedisit |
| **151** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 27 |  |  | Në mbrojtje të mjedisit |
| **152** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 4 |  |  | Sjelljet e mira |
| **153** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 63 |  |  | Stafeta |
| **154** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 56 |  |  | Dialektet e gjuhës shqipe |
| **155** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 64 |  |  | Rregullat e detit |
| **156** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 65 |  |  | Bora e parë |
| **157** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 57 |  |  | Shkrimi i fjalëve mohuese |
| **158** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 58 |  |  | Shkrimi i fjalëve mohuese |
| **159** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 66 |  |  | Duhet kohë për të qenë fëmijë |
| **160** | Të lexuarit e teksteve letrare | 67 |  |  | Plaku dhe mbreti |
| **161** | Të lexuarit e teksteve letrare | 68 |  |  | Plaku dhe mbreti |
| **162** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 28 |  |  | Plotësojmë pyetësorë |
| **163** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 29 |  |  | Plotësojmë pyetësorë |
| **164** | Të lexuarit e teksteve letrare | 69 |  |  | Telefoni i mërzitur |
| **165** | Të lexuarit e teksteve letrare | 70 |  |  | Telefoni i mërzitur |
| **166** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 59 |  |  | Shenjat e pikësimit në dialog |
| **167** | Të lexuarit e teksteve letrare | 71 |  |  | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen |
| **168** | Të lexuarit e teksteve letrare | 72 |  |  | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen |
| **169** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 60 |  |  | Diktim 3 |
| **170** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 5 |  |  | Gazmore |
| **171** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 30 |  |  | Vlerësim njohurish 3 |
| **172** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 5 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **173** | Të lexuarit e teksteve letrare | 73 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **174** | Të lexuarit e teksteve letrare | 74 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **175** | Të lexuarit e teksteve letrare | 75 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
|  |  |  |  |  |  |

**Shënim:**

**Ky plan mësimor është një variant plani i sugjeruar, ku disa tema janë të trajtuara në dy orë mësimore dhe disa në një orë.**

**Po ashtu, numri i diktimeve, projekteve dhe lëndëve të përfshira në to nuk është i detyrueshëm për mësuesit/et.**

**Mësuesi/ja është i/e lirë të ndërtojë vetë një plan mësimor në përputhje me kushtet e klasës, lidhjes ndërlëndore, temave ndërkurrikulare dhe procesit të vlerësimit të nxënësit, ku mund të rendisë ndryshe temat mësimore, mund të shpërndajë dhe rigrupojë ndryshe ato gjithmonë duke respektuar programin mësimor.**

PLANI ANALITIK GJUHË SHQIPE 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësit/ja** | | **Burimet dhe materialet diadaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E PARË | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | |
| **1** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Librat e pushimeve verore | | Nxënësit/et flasin rreth librave që kanë lexuar gjatë pushimeve verore. | -plotëso-trego;  -bashkëbisedim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bisedë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin për librat që ka lexuar gjatë pushimeve verore;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet që kanë të bëjnë me leximin e librave jashtëshkollorë, bibliotekës së tij/saj personale, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -diskutimin rreth librit të fundit që ka lexuar;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për librat që kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -vlerësimin e rolit të librit në formimin kulturor të tij/saj;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Një mirëseardhje e ëmbël | | Si mendoni, çfarë fshihet pas titullit  “Një mirëseardhje e ëmbël?“ | -diskutim;  -procedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  **-**ditari dypjesësh;  -mendo-nxirr mesazhin;  **-**bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën.  . | Për:  -leximin e rrjedhshëm të tregimit dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -pyetjet dhe përgjigjet rreth përmbajtjes së tregimit;  -lidhjen që i bën ideve dhe informacionit të librit me përvojën e tij/saj vetjake në lidhje me ditën e parë të shkollës;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur te pyetjet;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet e tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto apo filmime të nxënësve në ditën e parë të shkollës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **3** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Libri më i bukur i pushimeve | | \*Diskutim me nxënësit/et për librin më të bukur që kanë lexuar gjatë pushimeve verore**.**  \*Konceptimi i një skede të thjeshtë. | -diskutim paraprak;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e elementeve të një skede libri;  -vlerësimin e rolit të skedës për një lexim të suksesshëm dhe seleksionim të vlerave të librit;  -sistemimin sipas rrjedhës logjike të skedës së një libri;  -plotësimin e skedës së një libri;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -modele skedash të librave të plotësuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i shkronjës së madhe | | Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -analizë;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të rrugëve, institucioneve etj;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash dhe emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punën së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;  -fisha me emra rrugësh, institucionesh, shkollash etj;  -fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i shkronjës së madhe | | Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj;  -shkrimin e një teksti të shkurtër në të cilin përdor fjalë që tregojnë emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -respektimit të përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;  -fisha me emra rrugësh, institucionesh, shkollash etj;  -fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | Djali i vogël me ëndërr të madhe | | Diskutim rreth fotove ku nxënësit/et kanë dalë duke lozur me balona. | -vëzhgo-diskuto;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj j rreth ëndrrës së Mirit të vogël;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me festimin e ditës së balonave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve ku kanë dalë duke lozur me balona;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | Djali i vogël me ëndërr të madhe | | Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë dhe emocionet që kanë provuar në përmbushjen e një ëndrre sado të vogël(në letërsi, sport, arte, shkencë etj). | -pyetja sjell pyetjen;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -mendo, nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -mendimet dhe gjykimet e dhëna rreth personazheve dhe veprimeve të tyre, duke e ilustruar me pjesë nga tregimi;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet e tij/saj rreth ëndrrës së Mirit të vogël;  -gjykimin se si mund të jetësohet një ëndërr;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve ku kanë dalë duke lozur me balona;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **8** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | | Shkruajmë një tregim bazuar në një ngjarje të vërtetë. | -harta e konceptit;  -shkrim i drejtuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin e karakteristikave që ka hyrja, zhvillimi dhe mbyllja e tregimit;  -përgjigjet e pyetjeve të bëra në fazën e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes të tregimit për ditën e balonave, duke përzgjedhur alternativat e përshtatshme;  -shkrimin e tregimit sipas strukturës: hyrja-zhvillimi-mbyllja, duke pasur parasysh karakteristikat që kanë ato;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të tregimit;  -foto të nxënësve kur kanë dalë në ditën e balonave;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **9** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | | Shkruajmë një tregim të shkurtër për një ndodhi personale. | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin në një tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes, duke treguar edhe veçoritë e tyre;  -shkrimin e një tregimi për një ndodhi personale sipas strukturës: hyrja- zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të tregimit;  -fisha me tregime të shkruara;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kryefjala | | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexo- përmblidh në dyshe; -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e kryefjalës në fjali;  -përdorimin e pyetjeve: *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për gjetjen e kryefjalës;  -gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kryefjala | | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | -diskutim;  -dallo-diskuto;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e kryefjalës në fjali, duke treguar se me se shprehet ajo;  -shkrimin e fjalive duke përdorur grupe fjalësh si kryefjalë;  -plotësimin e fjalive duke gjetur kryefjalën e përshtatshme për të;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj rreth përcaktimit të kryefjalës në fjali;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si gjithë të tjerët | | Nxënësit/et tregojnë rreth veprimtarisë që kanë zhvilluar bashkë me mësuesin/en për të ndihmuar fëmijët me nevoja të veçanta. | -bisedë;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -hulumtim; rishikim në dyshe;  -mendo-nxirr mesazhin;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante;  -parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;  -komentimin e atmosferës që u krijua nga vizita e shokëve të Besit;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  ***-***bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si gjithë të tjerët | | Bisedë me nxënësit /et rreth temës së solidaritetit njerëzor. | -bisedë;  -diskutim;  -harta e ngjarjes;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e personazheve të tregimit duke vënë në dukje karakteristikat e tyre;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;  -vlerësimin e gjestit humanitar të shokëve të klasës së Kelit ndaj vëllait të tij të sëmurë;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj kur ka pasur rastin të ndihmojë njerëz me nevoja të veçanta, duke treguar se si ka vepruar;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lulet e limonit | | Bisedë rreth veprimtarisë së zhvilluar nga nxënësit/et për mbjelljen e një druri limoni në oborrin e shkollës. | -bisedë;  -stuhi mendimesh;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -hulumtim;  -mendo-diskuto;  -debat;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën.  . | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto, vizatime të pemës së limonit;  -fakte dhe kuriozitete për limonin;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lulet e limonit | | Krijim i një posteri me temë “Mjedis i gjelbëruar, jetë e shëndetshme“. | -krijim i një posteri;  -lexim në role;  -diskutim;  -harta e ngjarjes;  -bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale;  punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgatitjen e një posteri për gjelbërimin e mjedisit;  -leximin dhe interpretimin në role të tregimit;  -gjykimin rreth personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre në tregim;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto, vizatime të pemës së limonit;  -fakte dhe kuriozitete për limonin;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e kallëzuesit në fjali;  -përdorimin e pyetjes: *ç‘bën?* për të gjetur kallëzuesin;  -plotësimin e fjalive me kallëzuesin e përshtatshëm;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çif;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e kallëzuesit në fjali duke përdorur pyetjen: *çfarë bën?*  -shkrimin e një teksti të shkurtër me një temë të caktuar, duke nënvizuar kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e tij;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | Teatër në shkollë | | Nxënësit/et shohin disa sekuenca nga teatri  “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“ dhe tregojnë se çfarë dinë për teatrin. | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-nxirr mesazhin;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ka luajtur një rol në një pjesë teatrore;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -pjesa teatrore “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | Teatër në shkollë | | Interpretim i pjesës në role. | -lexim sipas roleve;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -bashkëbisedim;  -mendo-diskuto;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit sipas roleve;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të dhëna që kanë lidhje me teatrin;  -mendimet e dhëna për zgjidhjen që i dha mësuesja situatës;  -vlerësimin e dashamirësisë së Ajlës për t’i ofruar shoqes rolin e Borëbardhës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -pjesa teatrore “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. | |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën | | Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali për të parë si përshtaten ato. | -diskutim  -mendo- zbulo;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke vënë në dukje se në rast se ndryshon kryefjala, ndryshon edhe kallëzuesi;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën | | Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali për të parë se si përshtaten ato. | -diskutim  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zëvendësimin e kryefjalës me përemër vetor në fjali;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -shpjegimin se si e realizon përshtatjen e kallëzuesit me kryefjalën në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dëshira e fshehtë e Bubulinos | | Shikim i një dokumentari të shkurtër për planetin Mars. | -shikim i organizuar;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -hulumtim, rishikim në dyshe;  -mendo-diskuto;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -shprehjen e mendimeve dhe ndjenjave të tij/saj në lidhje me tregimin;  -lidhjen e tregimit me informacionet që ka për planetin Mars dhe marsianët;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonë  Diellor dhe të Marsit;  -informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;  -libri “Eh, more Bubulino!“ i autorit Viron Koka;  -revista shkencore;  -videoprojektor;  -dokumentar për planetin Mars;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dëshira e fshehtë e Bubulinos | | Diskutim rreth përshkrimit dhe vizatimit të nxënësve për një marsian. (bazuar në pamjen që u është dhënë atyre në filma të ndryshëm) | -turi i galerisë;  -diskutim;  -harta e personazheve;  -mendo, nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -karrigia e autorit;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin dhe interpretimin e tregimit në role;  -diskutimin rreth cilësive të personazhit kryesor mbi bazën e veprimeve të tij në tregim;  -tregimin e përmbajtjes;  -diskutimin për dëshirat e tij/saj të fshehta;  -lidhjen e tregimit me informacionet që ai ka për planetin Mars dhe marsianët;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -pranimin me respekt të mendimeve dhe ideve të të tjerëve;  -vlerësimin që i bënë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonë  Diellor dhe të Marsit;  -informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;  -revista shkencore;  -libri “Eh, more Bubulino!“ i autorit Viron Koka;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Grupet kryesore të fjalëve në fjali | | Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | -diskutim;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  -përcaktimin e fjalëve që plotësojnë kryefjalën dhe fjalëve që plotësojnë kallëzuesin;  -shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin për përpjekjet individuale dhe ato në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Grupet kryesore të fjalëve në fjali | | Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali;  -zgjerimin e grupit të kryefjalës dhe të kallëzuesit duke shtuar fjalë në secilin prej tyre;  -shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok ka ndërruar shtëpi | | A ju ka ndodhur që një shok ose shoqe të largohet nga klasa, sepse ka ndërruar shtëpi? | -bisedë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -diagrami i Venit;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve reja duke ndërtuar fjali me to;  -dallimin e alternativave të sakta që kanë të bëjnë më përmbajtjen e letrës;  -përcaktimin e fjalëve hyrëse dhe mbyllëse të letrës;  -tregimin e emocioneve që provon kur lexon letrën;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur i është dashur të ndërrojë shtëpi apo një shok (shoqe) e tij/saj ka ndërruar shtëpi. | -teksti shkollor,  -foto ku ka dalë me shokët dhe shoqet;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **27** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë një person | | Përshkruaj shokun/shoqen tim/e të bankës. | -shkrim i shpejtë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth shoqes/shokut të saj/tij që e konsideron të veçantë;  -dallimin në përshkrim të fjalive që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, cilësi të karakterit, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet;  -shkrimin për shoqen/shokun që e konsideron të veçantë, duke u bazuar në skemën e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kryefjalën dhe kallëzuesin. | -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën, | Për:  -përcaktimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke përdorur pyetjet përkatëse;  -gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar grupin emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | -diskutim;  -të nxënët me këmbime;  -shkëmbe një problemë:  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  -zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës në fjali;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -përcaktimin e fjalëve që bëjnë pjesë në grupin emëror të kryefjalës dhe atyre që bëjnë pjesë në grupin foljor të kallëzuesit në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok i ri | | Fëmijët tregojnë për kafshët që do të dëshironin të mbanin në shtëpi. | - pyetja sjell pyetjen:  *-*proçedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -përshkrimin e ilustrimit;  -diskutimin rreth rolit që luajnë kafshët shtëpiake në jetën tonë të përditshme;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e veprimeve të personazheve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;  -foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;  -foto të kafshëve shtëpiake;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok i ri | | Krijim i një posteri me temë“T’i duam dhe të kujdesemi për kafshët“. | -krijim i një posteri;  -diskutim;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -mendo-diskuto;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -leximin e rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse të tregimit;  -dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -shkrimin e fjalive përmbledhëse për paragrafët;  -formulimin e mesazhit të tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;  -vlerësimin e atmosferës që krijon prania e një kafshe lozonjare dhe miqësore;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë mendimet e tij/saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;  -foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;  -foto të kafshëve shtëpiake;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **32** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Një album i veçantë | | \*Flasim për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi.  \*Shikim i një dokumentari për kafshët shtëpiake. | -diskutim paraprak;  -vëzhgo-diskuto;  -trego-komento;  -bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi apo në mjedise të tjera, duke u bazuar te fotot dhe pyetjet;  -bisedat për kujdesin ndaj kafshëve shtëpiake që ato të ndihen sa më mirë;  -nxitjen e të tjerëve në bashkëbisedim rreth sjelljes me kafshët, që ato të ndihen mirë me njerëzit;  -përdorimi e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto që ata kanë bërë në veprimtari të ndryshme gjatë kohës së lirë me kafshë shtëpiake;  -material filmik për kafshët shtëpiake;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | Tomi dhe videoloja | | A ju pëlqejnë videolojërat? | -stuhi mendimesh;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -trego –argumento;  -bashkëbisedim;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -parashikimin se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur në atë që lexon;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tregimit me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -gjykimin rreth personazhit të tregimit dhe veprimeve të tij;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit, mbi bazën e veprimeve të personazhit;  -lidhjen e ngjarjes së përshkruar në tregim me përvojën e tij/saj vetjake, në raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit dhe leximit të librit;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -kompjuter;  -libra artistikë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **34** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e Klestit | | A keni krijuar ju një planifikim të ditës suaj? | -diskutim paraprak;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e veprimtarive të tij/saj ditore;  -plotësimin e rrëfimit duke përdorur fjalët ndihmëse dhe duke u bazuar në ilustrime;  -shkrimin e rregullave që i kanë vendosur prindërit për qëndrimin në kompjuter;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -diskutimin për rëndësinë që ka organizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -orari i veprimtarive të nxënësve/eve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **35** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e Klestit | | Renditja e veprimtarive të një dite të zakonshme. | -dëgjo-komento;  -lexo-trego;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin për planifikimin e tij/saj ditor (veprimtaritë që kryen gjatë ditëve të javës, duke i bashkangjitur edhe oraret përkatëse);  -përshkrimin për veprimtaritë që kryen gjatë ditës, duke u bazuar në oraret e planit të tij/saj ditor dhe modelin e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e rëndësisë që ka organizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -magnetofon, CD;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **36** | Të lexuarit e teksteve letrare | “H” -ja në arrati | | Ai i shqiptojmë dhe i shkruajmë ne mirë të gjitha shkronjat e fjalëve në gjuhës shqipe? | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje elementet fantastike të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -dallimin në tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes;  -tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -alfabeti i shkronjave;  -fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -flete A4. | |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | “H” -ja në arrati | | Diskutim: Roli i shkronjës “H“ si pjesë përbërëse e disa shkronjave të alfabetit të gjuhës shqipe (dh, sh, th, xh, zh). | -diskutim;  -harta e personazheve;  -dora e pyetjeve;  -mendo-diskuto;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjes;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo apo shokët/shoqet nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale;  -vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;  -interpretimin në role;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -alfabeti i shkronjave;  -fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. | |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm | | Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. | -diskutim paraprak;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm, në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra të përgjithshëm dhe të përveçëm;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm | | Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. | **-**dallo-trego;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore për shkrimin e tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm e dhe emra të përveçëm;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore në shkrimin e emrave të përveçëm;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me emra;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në strofkën e lepurit | | Shikim i sekuencave nga filmi “Liza në botën e çudirave“. | -shikim i organizuar;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -karrigia e autorit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje;  -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -parashikimet e dhëna në lidhje me vazhdimin e tregimit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e pyetjeve;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libri “Liza në botën e çudirave“;  -videoprojektor; material filmik;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në strofkën e lepurit | | Tregim i aventurave të Lizës. | **-**tregim aventurash;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e elementeve fantastike në tregim;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -shkrimin e paragrafit hyrës të tregimit, duke menduar se këtë ngjarje po e tregon vetë Liza;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -teksti shkollor;  -libri “Liza në botën e çudirave“  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në muzeun e çokollatave | | A do të dëshiroje të vizitoje muzeun e çokollatave? | -përvijim i të menduarit;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik;  -përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;  -shkrimin e një tregimi fantastik, duke u mbështetur në pyetjet, ilustrimet dhe fjalë ndihmëse;  -shkrimin duke respektuar strukturën: hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në muzeun e çokollatave | | Shkrim i një tregimi të shkurtër fantastik | -diskutim paraprak;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik;  -përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;  -shkrimin e një tregimi fantastik sipas fantazisë së tij/saj, duke përdorur elementet fantastike;  -shkrimin duke respektuar strukturën: hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Gjinia e emrit | | Krijimi i një harte koncepti për emrin. | -harta e konceptit;  -analizë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin me anë të shembujve se pjesa më e madhe e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë mund të kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore duke ndryshuar mbaresën;  -vënien në dukje të rasteve kur disa emra që tregojnë njerëz ose kafshë ndryshojnë tërësisht kur kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore;  -kthimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;  -krijimin e fjalive me emra të gjinisë mashkullore dhe femërore;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore ku vihet në dukje mbaresa e tyre;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Gjinia e emrit | | Shndërrimi i emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e emrave që mund të kthehen nga njëra gjini në tjetrën;  -shndërrimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;  -krijimin e fjalive me emra që shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen detyrave  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore ku vihet në dukje mbaresa e tyre;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **46** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ashensori i madh prej kristali | | Shikim i disa sekuencave nga filmi për fëmijë “Çarli dhe fabrika e çokollatës”. | **-**shikim i organizuar;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -mendo-zbulo:  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -shkrimin për vendet që do të dëshironte të shkonte, duke argumentuar edhe arsyen e përzgjedhjes;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me tregimin fantastik;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -materiali filmik;  -mjete shkrimi,  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ashensori i madh prej kristali | | Rrëfim i vazhdimit të ngjarjes. | -diskutim;  -përmbledhje sipas disa fjalive kryesore;  -interpretim në role;  -bashkëbisedim;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -leximin në role të tregimit;  -shkrimin sipas fantazisë së tij/saj se ku do të donin që t’i çonte ashensori , në rast se ndodheshin brenda tij;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **48** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Makina çudibërëse | | Përshkruajmë sendet dhe objektet magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë. | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -përshkrimin e zhurmave, sendeve dhe objekteve magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë;  -imagjinatën dhe fantazinë e përdorur për të plotësuar një tregim fantastik;  -plotësimin e tregimit fantastik, duke u mbështetur te figurat dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra, tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **49** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Makina çudibërëse | | Imagjino sikur një lodër e jotja ka fuqi magjike. Përshkruaje atë. | **-**imagjinatë e drejtuar;  -harta e konceptit;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin sipas fantazisë dhe imagjinatës të një lodre me fuqi magjike;  -fantazinë dhe imagjinatën e përdorur për të shkruar për ndodhitë me lodrën e tij/saj me fuqi magjike;  -shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas fantazisë dhe imagjinatës, duke përdorur elemente fantastike;  -shkrimin e tregimit duke respektuar strukturën e tregimit: hyrja- zhvillimi- mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra, tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Numri i emrit | | Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;  -vënien në dukje të rasteve të emrave që nuk ndryshojnë kur kthehen nga numri njëjës në numrin shumës;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe në numrin shumës ku vihen në dukje mbaresat e tyre;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Numri i emrit | | Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -analizën e emrave sipas llojit, gjinisë, numrit të tyre;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me emra në numrin njëjës dhe shumës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 1 | | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. | |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim 1 | | Shkrimi i një pjese me të diktuar | **-**stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimi e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimi drejt të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, për emrat e përveçëm, titujt e librave, gazetave, emrat e rrugëve, shesheve, shkollave;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. | |
| **54** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 1 | | Vlerësim njohurish | -bisedë;  -punë individuale;  -punë e pavarur. | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit;  -mjete shkrimi. | |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | | A ju pëlqejnë festat? Pse? | -bisedë;  -diskutim;  -tryeza rrethore;  -hulumtim;  -lojë me role;  -punë në grupe. | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;  -diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;  -rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | **-**materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD  -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -lapustila. | |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | | A ju pëlqejnë festat? Pse? | -bisedë;  -diskutim;  -tryeza rrethore;  -lojë me role;  -punë në grupe. | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;  -diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste;  -interpretimin në role të vjershave tregimeve për “Festën e Flamurit”;  -rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD;  -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -videoprojektor. | |
| **57** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | | A ju pëlqejnë festat? Pse? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -shkrim i lirë;  -punë në grupe. | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;  -diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;  -shkrimin e ftesave për “Ditën e Flamurit”;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste; | -bllok shënimesh;  -foto;  -karton;  -letër;  -lapustila. | |
| **58** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 1  “Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | | A ju pëlqejnë festat? Pse? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -turi i galerisë;  -punë në grupe. | Për:  -përgatitjen e posterave për “Ditën e Flamurit”;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste;  -prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj;  rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto;  -bllok shënimesh;  -foto;  -karton;  -letër;  -lapustila. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | | **Kompetenca/**  **tematika** | | **Tema mësimore** | | | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | | | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | | | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | | **Burimet dhe materialet didaktike** | |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E DYTË | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |
| **1** | | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | | | Një ëndërr së prapthi | | | Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë që i shkaktojnë ëndrrat. | | ***-***bisedë:  -procedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e elementeve fantastike duke i ilustruar ato me pjesë nga tregimi;  -pyetjet e ndërtuara për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes sipas strukturës së tregimit;  -shkrimin e tregimit shkurtimisht duke e pasuruar atë me personazhe të rinj dhe situata të reja ireale;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **2** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Trajtat e emrit | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | | -analizë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën.  . | | Për:  -dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;  -klasifikimin e emrave sipas numrit dhe trajtës së tyre;  -kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;  -shkrimin e emrave të trajtës së pashquar dhe trajtës së shquar, në numrin njëjës dhe shumës;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -mjete shkrimi;  -lapustila; fletore;  -tabakë letre; fletë A4. | |
| **3** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Trajtat e emrit | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;  -kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;  -përzgjedhjen e emrit në trajtën e duhur për të plotësuar fjalitë;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdoren emrat në trajtën dhe numrin e kërkuar;  -qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **4** | | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | | | Pinoku në shkollë | | | Shikim i disa sekuencave nga filmi “Pinoku“ | | -shikim i organizuar;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -diskutim;  -trego-argumento;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth tregimit;  -parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur është ndodhur në situata të vështira, duke treguar se si e ka zgjidhur atë;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -material filmik nga filmi i animuar “Pinoku“.  -libri “Pinoku“;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **5** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Personazhi i Pinokut | | | \*Diskutim rreth hapave që ndiqen në përshkrimin e një personazhi.  \*Diskutim rreth personazhit të Pinokut. | | -stuhi mendimesh;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përshkrimin e Pinokut mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka për të;  -plotësimin e një teksti duke përdorur fjalët ndihmëse;  -përgjigjet e pyetjeve me shkrim rreth personazhit të Pinokut, paraqitjes, sjelljes dhe karakterit të tij;  -plotësimin e skedës për personazhin e tij/saj më të parapëlqyer nga librat që ka lexuar;  -shkrimin rreth personazhit të tij/saj të preferuar.  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libri “Pinoku“;  -libra për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **6** | | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | | | Stuhia kaloi | | | Shikim i një materiali të shkurtër filmik për një ditë me stuhi, bubullima dhe vetëtima.  \*Bisedë rreth dukurisë natyrore të stuhisë. | | -shikim i organizuar;  ***-***lexim-diskutim në dyshe;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -ditari dypjesësh;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij /saj rreth tekstit që lexon;  -ndarjen me të tjerët e ndjesive që ka provuar, kur i ka ndodhur të përjetojë një stuhi;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth situatave të papritura të motit;  -gjykimin për rëndësinë e reshjeve për mjedisin në stinën e verës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor, material filmik për stuhitë;  -pamje të vendeve kur janë përfshirë nga stuhitë;  -materiale nga interneti për stuhitë dhe dëmet që ato shkaktojnë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **7** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Lakimi i emrave | | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | | -tryezë rrethore;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e pyetjeve që përdoren për të gjetur rasën e emrit;  -lakimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -përcaktimin e rasës së emrave të numrit njëjës dhe shumës, të trajtës së pashquar dhe të shquar;  -analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e pyetjeve sipas rasave;  -tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, në njëjës dhe shumës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **8** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Lakimi i emrave | | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | | -bisedë;  -diskutim;  -dallo-trego;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -lakimin e emrave sipas rasave;  -përcaktimin e rasës së emrave në fjali;  -shkrimin e fjalive me emrat e dhënë duke i përdorur ato në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, numrin shumës;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore; fletë A4. | |
| **9** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Një tip misterioz | | | A duhet të vishemi dhe të sillemi në mënyrë të përshtatshme dhe a duhet të kemi mirëkuptim ndaj veshjeve të të tjerëve, kur ato nuk cënojnë të drejtat tona? | | *-*diskutim paraprak;  ***-***procedura: pyet sërish;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -mendo-zbulo;  -debat i argumentuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;  -gjykimin për sjelljen dhe zakonet që mund të ketë personazhi në tekst, duke u nisur nga pamja e jashtme dhe veshja e tij;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth diversitetit të veshjes, sjelljes dhe mënyrës së jetesës së të tjerëve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tekste të ndryshme përshkruese;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **10** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Emri | | | Krijim i një harte konceptesh për emrin. | | -harta konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -shkrimin e emrave të përveçëm përbri emrave të përgjithshëm;  -zëvendësimin në fjali të emrave të gjinisë femërore në emra të gjinisë mashkullore;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës;  -krijimin e fjalive duke përdorur emrat e dhënë në numrin, trajtën dhe rasën e kërkuar;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **11** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Emri | | | Dallimi i emrave në tekste, analiza e tyre. | | -lexo-dallo;  -analizë;  -konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e emrave në fjali dhe tekste;  -analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;  -krijimin e fjalive duke përdorur emrat sipas llojit, numrit, trajtës dhe rasës së kërkuar;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën më ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabela e lakimit të emrave;  -tabela e analizës së emrave për ushtrimin 6;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **12** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Ferma | | | Diskutim rreth njohurive paraprake që nxënësit/et kanë për fermën. | | ***-***stuhi mendimesh;  ***-***lexim-diskutim në dyshe;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tekstit;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth pëlqimeve të tyre për jetën e larmishme në fermë;  -vlerësimin për punën që bëjnë fermerët për të prodhuar produktet e nevojshme me të cilat ne ushqehemi për ditë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga ferma;  -informacione për jetën në fermë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **13** | | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | | Ngrohtë dhe ftohtë | | | Ç’ndjesi ju jep një ditë e ftohtë me shi, ndërsa ju duhet të bëheni gati për të shkuar në shkollë? | | -dil rrotull, fol rrotull;  -dëgjo-lexo;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -trego- argumento;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;  -dallimin e llojit të tekstit, duke treguar elementet e një teksti realist;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -tregimin rreth situatave kur është ndodhur në ditë të ftohtë me shi;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -pamje nga një ditë me shi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **14** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Si u bë qimja tra | | | Pse është e rëndësishme që të mos i fryjmë dhe të mos i zmadhojmë gjërat? | | -pyetja e ditës;  -procedura: pyet sërish;  -lexim me zë;  -rishikim në dyshe;  -debat;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalitë që i pëlqejnë më shumë dhe që i duken më interesante;  -shfaqjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës me fjalët e tij/saj;  -formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  -gjykimin për pasojat që ka në marrëdhënie me të tjerët kur i zmadhon ose i trillon ngjarjet;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -figura kafshësh;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **15** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Luani dhe flutura | | | A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për arsyen se janë të vegjël? | | -parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -rishikim në dyshe;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -parashikimin rreth përmbajtjes së fabulës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe të tekstit;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -përcaktimin e dy-tre tipareve të fabulës;  -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -tregimin e përmbajtjes së fabulës;  -formulimin e mesazhit që përcjell fabula;  -analizën e personazheve të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tyre;  -gjykimin se si reflektohet morali i fabulës në marrëdhëniet e tyre të përditshme në shtëpi, shkollë, komunitet;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -foto dhe informacione për fluturat dhe luanët;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **16** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij | | | Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | | -harta e konceptit;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -analizë, konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e mbiemrave duke treguar gjininë dhe numrin e tyre;  -përzgjedhjen e mbiemrit të duhur për të plotësuar fjalitë duke e përshtatur atë me emrin që cilëson;  -analizën e mbiemrave duke përcaktuar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **17** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij | | | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë dhe numrin e tyre. | | -shkëmbe një problemë*;*  -shkrim i drejtuar;  -analizë, konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e gjinisë dhe numrit të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -analizën e mbiemrave duke treguar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;  -krijimin e fjalive me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm në gjininë dhe në numrin e kërkuar;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **18** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Gabimi i diellit | | | Si e vlerësoni ju ndihmën e më të vegjëlve dhe a duhet besuar tek ajo kur ofrohet me zemërgjërësi? | | **-**diskutim i ideve;  **-**parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -parashikimin rreth përmbajtjes së përrallës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;  -gjykimin për sjelljen e diellit ndaj resë së vogël dhe reflektimin e tij në fund;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga dielli, retë;  -informacione për diellin, retë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **19** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Gabimi i diellit | | | Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | | -diskuto-argumento;  -mendo-diskuto;  -mendo-nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përshkrimin e personazheve të përrallës, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth përrallës;  -formulimin e mesazhit të përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës, mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -mendimet e dhëna për mbylljen e përrallës;  -interpretimin në role të përrallës;  -vlerësimin që bën për interpretimet e shokëve e shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje të diellit e të reve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **20** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Lakimi i mbiemrave | | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -lakimin e grupit të fjalëve (emër + mbiemër);  -plotësimin e fjalive me mbiemra që përshtaten me emrin që cilësojnë;  -përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që e cilëson;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit: emër i pashquar + mbiemër i nyjshëm, emër i shquar+ mbiemër i nyjshëm;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **21** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Lakimi i mbiemrave | | | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | | -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -lakimin e grupit të fjalëve (emër + mbiemër);  -përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që cilëson;  -plotësimin e fjalive me mbiemrin e përshtatshëm;  -krijimin e fjalive me grupet emër+ mbiemër, duke i përdorur në rasat e kërkuara;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit: emër i pashquar+ mbiemër i nyjshëm, emër i shquar+ mbiemër i nyjshëm;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **22** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Të fshehtat e xhuxhave | | | A duhet të jemi mirënjohës ndaj ndihmës së të tjerëve dhe a na bën kjo të ndihemi më mirë? | | **-**diskutim i ideve;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e përrallës;  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  -gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **23** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Të fshehtat e xhuxhave | | | Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | | -diskuto-argumento;  -lexo përmblidh në dyshe;  -analizë;  -vija e vlerës;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur të përrallës;  -përshkrimin e personazheve, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse për përrallën;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;  -interpretimin në role të pjesës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **24** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Përshtatja e mbiemrit të nyjshëm me emrin që cilëson | | | Manipulim fjalësh (emra dhe mbiemra) për t’i përshtatur ato në gjini, numër dhe rasë. | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përcaktimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **25** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Ezopi dhe udhëtari | | | Pse nuk duhet të nxitohemi për të nxjerrë konkluzione pa i njohur mirë situatat? | | -pyetja e ditës;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje –përgjigje;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -bisedë;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  **-**leximin e rrjedhshëm të fabulës dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -analizën e personazhit të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tij;  -tregimin e përmbajtjes së fabulës me fjalët e tij/saj;  -lidhjen e ideve dhe informacionit të fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme;  -interpretimin në role të fabulës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **26** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Mbiemri | | | Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | | -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -të nxënët me këmbime;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -zëvendësimin e grupeve të fjalëve me një mbiemër të nyjshëm;  -shkrimin e mbiemrave të panyjshëm për emrat e dhënë;  -krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **27** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Mbiemri | | | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë, numrin dhe rasën e tyre. | | -analizë, konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra në numrin dhe gjininë e kërkuar;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -tabela e ushtrimit 9;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **28** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Korbi i etur | | | A mendoni se çdo vështirësi kapërcehet po të përdorim me mençuri mjetet e përshtatshme? | | -pyetja e ditës;  -lexim, diskutim në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth veprimit të personazhit të fabulës për të gjetur zgjidhje të situatës në të cilën ndodhej;  -formulimin e moralit të fabulës;  -tregimin e fabulës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -lidhjen e fabulës me përvoja nga jeta e vet, kur ka gjetur një zgjidhje për një situatë të vështirë;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që nxënësit/et i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -informacione nga interneti për korbin;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **29** | | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | | Peshku dhe dallëndyshja | | | Plotësimi i një harte semantike për peshkun dhe dallëndyshen. | | -harta semantike;  -dëgjim i drejtuar;  -diskuto-argumento;  -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i shpejtë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -vëmendjen e treguar gjatë dëgjimit të përrallës, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore dhe detaje nga përralla;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën që dëgjon;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -krijimin e një mbyllje tjetër për këtë histori;  -lidhjen e përmbajtjes së përrallës me fjalë të urta që kanë lidhje me të;  -tregimin për ëndrrën e tij/saj të madhe dhe se si ka menduar ta realizojë atë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon, CD;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **30** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Përmbledhim një përrallë | | | Si duhet të përmbledhim një përrallë? | | -tregojmë përralla;  -lexim, përmbledhje në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  -shkrimin e përmbledhjes së një përralle sipas modelit të dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **31** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Përmbledhim një përrallë | | | Shkruajmë përmbledhjen e një përralle. | | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  -shkrimin e përmbledhjes së një përralle sipas modelit të dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **32** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Si lindi ylberi | | | Çfarë dini për ylberin? | | -loja- gjëzë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -diskutim i argumentuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit duke e argumentuar atë;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes;  -tregimin e përmbajtjes me fjalët e tij/saj;  -argumentimin pse i pëlqen ylberi;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -vizatim i ylberit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **33** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Përemri vetor | | | Manipulime fjalësh për të dalluar, zëvendësuar dhe përdorur në fjali përemrin vetor. | | -diskutim paraprak;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e përemrave vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë;  -plotësimin e fjalive me përemrin vetor që mungon;  -zëvendësimin e përemrave vetorë në fjali me emra të përshtatshëm;  -krijimin e fjalive me përemrat vetorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrit vetor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **34** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Si lindën njerëzit | | | Si do të dukej toka pa praninë e njerëzve? | | -imagjinatë e drejtuar;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -mendo-diskuto;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -diskutimin rreth mitit të lindjes së njerëzve;  -gjykimin se pse bota nuk ishte më e trishtuar pas popullimit të saj nga njerëzit;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mite të tjera për lindjen e njerëzimit;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **35** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Përemri pronor | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrin pronor. | | -diskutim;  -lexo–komento;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e përemrit pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **36** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Përemri pronor | | | Krijimi i një harte konceptesh për përemrin pronor. | | -harta e konceptit;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -shkrimin e përemrave pronorë të përftuar duke ndryshuar gjininë ose numrin e tyre, duke shpjeguar se si realizohet ky ndryshim;  -krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **37** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Një vit i ri madhështor | | | Kalendari më i bukur i përgatitur për dhuratë me rastin e festës së Vitit të Ri. | | -turi i galerisë;  -veprimtari e dëgjimit dhe mendimit të drejtuar;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth pjesës që lexon;  -tregimin e legjendës në mënyrë të përmbledhur;  -përshkrimin se si e feston Vitin e Ri;  -diskutimin rreth ndjesive që ka përjetuar gjatë kremtimit të festës së Vitit të Ri;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto ku nxënësit/et kanë dalë duke festuar Vitin e Ri;  -kalendarë;  -informacione nga interneti për Vitin e Ri kinez;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **38** | | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | | Festa e Vitit të Ri | | | Tregoni se si e festoni festën e ndërrimit të viteve. | | -stuhi mendimesh;  -vëzhgo-diskuto;  -lexo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -diagrami i Venit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -diskutimin në grupe për temën e festimit të Vitit të Ri;  -tregimin për dhuratën që do të dëshironte të merrte këtë fundvit, duke argumentuar përzgjedhjen;  -prezantimin që bën për të treguar një eksperiencë të vetën rreth kremtimeve të festës së ndërrimit të viteve duke e shoqëruar prezantimin me foto;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth festës së Vitit të Ri me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për mënyrën se si e festojnë ata festën e Vitit të Ri;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga qytetet e zbukuruara me rastin e Vitit të Ri;  -foto që nxënësit/et kanë bërë në festën e Vitit të Ri;  -informacione nga interneti për origjinën e festimeve të Vitit të Ri, përdorimit të pemës, dritave si simbole të kësaj feste;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **39** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Arusha e Madhe | | | Bisedë: Çfarë shihni në qiell në një natë të kthjellët vere? | | -diskutim paraprak;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -shpjegimin e fjalëve të reja duke krijuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -ndarjen e përvojave të tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  -tregimin se çfarë shpjegon ky mit, duke përzgjedhur alternativën e saktë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti për yjet;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **40** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Përemrat | | | Ç’dimë për përemrat? | | -përvijim i të menduarit;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkrim drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përcaktimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;  -dallimin ndërmjet përemrit vetor dhe përemrit pronor;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore. | |
| **41** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | U.P. Përemrat | | | Manipulime me përemrat për të dalluar llojin, vetën, numrin e tyre. | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -shndërrimin e grupeve (emër+ përemër pronor) nga njëjësi në shumës, nga gjinia mashkullore në femërore, duke shpjeguar ndryshimet që pëson përemri pronor;  -krijimin e fjalive me përemrat vetorë dhe përemrat pronorë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **42** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Historia e zebrës | | | Plotësim i një harte semantike për legjendën dhe për zebrat. | | -harta semantike;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përshkrimin e pamjes karakteristike të zebrës dhe kushtet e mjedisit ku jeton;  -shkrimin e historisë së zebrës sipas strukturës: hyrja- zhvillimi- mbyllja, duke u mbështetur në figurat, pyetjet, fjalët ndihmëse;  -tregimin se ç‘lloj teksti është historia që shkruan, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto të zebrave;  -informacione nga interneti për zebrat dhe savanat;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **43** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Historia e zebrës | | | Shkruajmë një histori të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës të jetë një bimë, një lule,ose një kafshë. | | -lexo-diskuto;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes si dhe elementin real dhe atë të trilluar në historinë e zebrës;  -përdorimin e një elementi real nga bota e bimëve luleve apo kafshëve, për të ndërtuar një ngjarje fantastike duke respektuar strukturën: hyrje- zhvillim- mbyllje;  -shkrimin e një historie të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës mund të jetë një bimë, një lule ose një kafshë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -kuriozitete nga bota e bimëve, kafshëve;  -libër me përralla;  -foto të bimëve, luleve, kafshëve;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **44** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Maçoku dhe miu | | | Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprakë. | | -parashikim me terma paraprakë;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -ruaje fjalën e fundit për mua;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës;  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me legjendën;  -gjykimin rreth sjelljes së personazheve;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -ilustrime të maces, miut;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A 4. | |
| **45** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Maçoku dhe miu | | | Nxënësit/et lexojnë fjalë të urta për miqësinë. | | -dora e pyetjeve;  -shkrim argumentues;  -bashkëbisedim;  -harta e personazheve;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e pjesës në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjen së pjesës në mënyrë të përmbledhur;  -formulimin e mesazhit që përcjell legjenda;  -shfaqjen e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -fjalë të urta për miqësinë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **46** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Diktim 2 | | | Shkrimi i një pjese me të diktuar | | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. | |
| **47** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Era dhe flamuri | | | Shikim i disa sekuencave të filmit “Nëntori i dytë“. | | **-**shikim i organizuar;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -trego-komento;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e interpretimit të shokut/shoqes për poezinë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -flamuri ynë kombëtar;  -magnetofon, CD;  -videoprojektor;  -materiali filmik;  -fisha me vargjet e poezisë;  -vjersha për flamurin;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **48** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Dita e flamurit | | | Konceptimi i një ftese me rastin e një veprimtarie në klasë, shoqëruar me program. | | -bisedë;  -lexo-komento;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të një ftese që dërgohet me rastin e një feste (Festës së Flamurit) dhe strukturën e programit që do të ndiqet në këtë ditë;  -shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program për shfaqjen që organizohet me rastin e Ditës së Flamurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto të nxënësve ku kanë dalë në Festën e Flamurit;  -modele ftesash të përgatitura me rastin e Ditës së Flamurit, apo festave të tjera;  -teksti i programit të veprimtarive me rastin e Ditës së Flamurit;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **49** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Dita e flamurit | | | Shkruajmë një ftesë me program për një festë, shfaqje apo eveniment. | | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përshkrimin e elementeve të një ftese me program;  -shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program për një festë, shfaqje apo eveniment që mund të ketë së afërmi;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto të nxënësve ku kanë dalë në shfaqje, festa apo evenimente të ndryshme;  -ftesa të përgatitura me program me rastin e shfaqjeve, festave apo evenimenteve të ndryshme;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **50** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Një pyetje që duhet bërë patjetër | | | Bisedë me nxënësit/et për kuptimin e kohës dhe shfrytëzimin e saj në mënyrë produktive e pozitive. | | **-**diskutim;  -dora e fshehtë;  -lexo-diskuto;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -diskutim në grup;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -diskutimin në grup për bilancin e tij/saj ditor;  -tregimin për rëndësinë që ka agjenda ditore në jetën tonë të përditshme;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me vargjet e poezisë;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;  -kalendar;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **51** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Zgjedhojmë foljet në kohën e tashme | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e tashme. | | -diskuto- nxirr përfundimin;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste, të foljeve në kohën e tashme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e tashme me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e tashme, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **52** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Gjyshi në laptop | | | Përshkrimi i historive personale të fëmijëve në lidhje me përpjekjet e gjyshërve të tyre për t’u përshtatur me teknologjinë e re si laptopi, interneti, rrjetet sociale etj. | | **-**diskutim paraprak;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -bashkëbisedim;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të vjershës si: strofa, vargu, rima;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth vjershës;  -tregimin për karakterin e personazhit kryesor të vjershës, duke e ilustruar me vargje nga vjersha;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e interpretimit të poezisë nga të tjerët. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **53** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | | Zgjedhojmë foljet në kohën e pakryer | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e pakryer. | | -diskuto- nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -dialog;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e pakryer, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -shkrimin e fjalive ku të përdorin folje në kohën e pakryer në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje në kohën e pakryer;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **54** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Lexim jashtë klase 2 | | | Leximi i librave jashtëklase | | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave etj**;**  -përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  ***-***përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. | |
| **55** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Vlerësim njohurish 2 | | | Vlerësim njohurish | | -bisedë;  -punë individuale e pavarur. | | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit;  -mjetet e shkrimit. | |
| **56** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Projekt 2  “Traditat tona” | | | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -tryeza rrethore;  -punë në grup. | | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Traditat tona”;  -diskutimin në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë;  -komunikimin me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave;  -organizimin e mbledhjes së folklorit shqiptar;  -dallimin e këngëve, valleve të vjetra shqiptare duke i klasifikuar ato sipas krahinave;  -grupimin e veshjeve karakteristike shqiptare sipas zonës që i përkasin;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD;  -bllok shënimesh. | |
| **57** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | | Projekt 2  “Traditat tona” | | | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | | -diskutim;  -bisedë;  -tryeza rrethore;  -lojë me role;  -punë në grup. | | Për:  -diskutimin në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë;  -demonstrimin e lojërave popullore që janë trashëguar brez pas brezi;  -interpretimin e dialogëve të shkurta duke demonstruar dialekte dhe veshje popullore të krahinave të ndryshme;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;  -rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth temës “Traditat tona”;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime. | | | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD;  -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -letër;  -lapustila. | |
| **58** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Projekt 2  “Traditat tona” | | | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -tryeza rrethore;  -punë në grup. | | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Traditat tona”;  -komunikimin me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD;  -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -karton;  -letër;  -lapustila.  . | |
| **59** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | | Projekt 2  “Traditat tona” | | | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -turi i galerisë;  -lojë me role;  -punë në grup. | | Për:  -përgatitjen e albumeve, posterave me foto që tregojnë ndërtesa karakteristike shqiptare, objekte, veshje, etj;  -ekspozimin e objekteve të trashëguara ndër vite;  -ekspozimin e gatimeve tradicionale që i përkasin zonave të ndryshme;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;  -prezantimin e tyre duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, foto etj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -materiale të ndryshme nga interneti;  -foto dhe CD;  -aparat fotografik;  -foto;  -videoprojektor;  -karton;  -letër;  -lapustila. | |
| **Nr** | | Kompetenca/  tematika | | | Tema mësimore | | | Situatat e parashikuara të të nxënit | | Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es | | Për çfarë do të vlerësohet nxënësit/ja | | | Burimet dhe materialet diadaktike | |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E TRETË | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **1** | | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | | Ditë pranvere | | | Shikim me anë të videoprojektorit të pamjeve të lindjes së një dite pranvere në fshat. | | | -shikim i organizuar;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -lidhjen që bën ndërmjet shprehjeve të përdorura në poezi me shpjegimin e tyre;  -përshkrimin e ndjesive të tij/saj për lindjen e një dite të re;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor;  -material filmik;  -pamje të lindjes së diellit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **2** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | | | -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e kryer e thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e kryer të thjeshtë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit t ë foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  **-**fletë A4. | |
| **3** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | | | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -dialog;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -dallimin ndërmjet foljeve në kohën e pakryer dhe atyre në kohën e kryer të thjeshtë;  -kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e kryer të thjeshtë;  -përshtatjen e foljeve në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e kryer të thjeshtë, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **4** | | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | | Një zog... një bebe... një botë! | | | Diskutim: Dashuria e nënës për ty. | | | -vëzhgo-diskuto;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit të poezisë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve/eve kur kanë qenë bebe;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik për zogjtë se si kujdesen ata për të vegjlit e tyre;  -kuriozitete, informacione nga interneti;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **5** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet në kohën e ardhme | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e ardhme. | | | -diskuto- nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -dialog;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e ardhme me përemrin vetor, në fjali;  -kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e ardhme, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e ardhme, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e ardhme, të mënyrës dëftore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **6** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Gjumi i ëmbël | | | Bisedë për gjumin dhe si e përjetojmë atë. | | | -bisedë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -përshkrimin e ndjesive për meditimin e fëmijës së vogël për gjumin dhe dëshirën që ta shohë atë se si vjen;  -tregimin e të përbashkëtave që mund të ketë ai me personazhin e vargjeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **7** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljen jam | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | | | -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  -dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -përshtatjen e foljes *jam* me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *jam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **8** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljen jam | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  -dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -plotësimin e fjalive me foljen *jam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *jam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në kryerjen e detyrave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **9** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Më prit se do të vij | | | Nxënësit/et tregojnë rreth fotove ku kanë dalë gjatë pushimeve verore, duke treguar shkurtimisht se pse kanë preferuar të përzgjedhin t’i kalojnë ato në det, mal, fshat etj. | | | -bisedë;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -përshkrimin e ndjesive të tij/saj për detin;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë në plazh;  -pamje të bregdetit në stinën e verës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **10** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljen kam | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | | | -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -përshtatjen e foljes *kam* me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *kam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **11** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljen kam | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  -dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -plotësimin e fjalive me foljen *kam* në kohën e kërkuar duke e përshtatur atë me kryefjalën;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *kam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **12** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Nisu! | | | Heroi yt i preferuar, si model në jetë. | | | -diskutim paraprak;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -mendo- nxirr mesazhin;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -arsyetimin se pse individët e suksesshëm shërbejnë si modele për shoqëritë, kombet, popujt;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -gjykimin se rrugët e lehta dhe pritshmëritë nuk na çojnë kurrë drejt suksesit të menduar;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **13** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Nisu! | | | Vargjet që më pëlqejnë më shumë.  Recitim dhe koment i tyre. | | | -lexo-trego;  -tryezë e rrumbullakët;  -bashkëbisedim;  -debat i argumentuar;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -recitimin e poezisë me ndjenjë;  -tregimin si e kupton titullin e poezisë;  -përshkrimin si ka vepruar për të kapërcyer situatat e vështira në të cilat është ndodhur;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimet për recitimet e shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **14** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Drejtshkrimi i foljeve | | | Shkrimi i foljeve në kohët e mësuara sipas rregullave drejtshkrimore. | | | -diskutim;  -lexim, përmbledhje në dyshe;  -të nxënit me këmbime;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -diskutimin rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohët e mësuara;  -dallimin e ndryshimeve që pësojnë foljet: *marr, jap, dal, shoh,* kur përdoren në kohën e kryer të thjeshtë;  -përdorimin e foljeve të rregullta në kohët e mësuara në fjali, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me  –j, me bashkëtingëllore, me zanore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **15** | | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | Poetja e fëmijëve | | | Dëgjim dhe diskutim i disa poezive të poetes për fëmijë Adelina Mamaqi. | | | -dëgjo-diskuto;  -recitim i poezive;  -bashkëbisedim;  -diskutim;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -ndjekjen me vëmendje të informacionit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -lidhjen e vargjeve të poezive të poetes Adelina Mamaqi, me titullin e tyre;  -diskutimin rreth tematikave për të cilat ka shkruar Adelina Mamaqi;  -tregimin për poezinë e parapëlqyer të tij/saj, duke treguar arsyen e përzgjedhjes;  -recitimin me ndjenjë të poezive;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me poezi të poetes Adelina Mamaqi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **16** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Lexim jashtë klase 3 | | | Leximi i librave jashtëklase | | | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave etj**;**  -përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  ***-***përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. | |
| **17** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | U.P. Folja | | | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Ç’dini për kohët e foljes? | | | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë; konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -shkrimin e foljeve që mbarojnë me  –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve, duke përcaktuar kohën, vetën dhe numrin e tyre;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit të foljeve në kohët e mësuara;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me  –j, me bashkëtingëllore, me zanore në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **18** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | U.P. Folja | | | Shqyrtimi i foljeve për të dalluar kohën, vetën, numrin e tyre. | | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -përshtatjen e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme me përemrin vetor në fjali;  -analizën e foljeve duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore më ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me  –j, me bashkëtingëllore, me zanore dhe e foljeve *jam* dhe *kam*, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A 4. | |
| **19** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Shpatat me mbishkrime | | | Diskutim rreth llojeve të shpatave të përdorura historikisht nga trimat legjendarë shqiptarë. | | | -vëzhgo-komento;  -diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -lexo-dallo;  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -lidhjen e fjalëve të reja me kuptimin e tyre;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -shkrimin nga një titull për çdo paragraf të tekstit;  -shpjegimin për rëndësinë që ka frekuentimi i muzeve tona për t’u njohur me vlerat dhe aftësitë e artizanëve shqiptarë në shekuj;  -arsyetimin për rëndësinë dhe vlerat e shpatave ceremoniale në muzetë tona në shpjegimin e historisë sonë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -kllasteri i përgatitur rreth tekstit informues;  -album me vizatime shpatash;  -foto të shpatave të ndryshme;  -foto të Skënderbeut me shpatë;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me gjendjen e shpatave ceremoniale në muzetë shqiptare, artizanët që i kanë prodhuar, luftëtarët apo autoritetet që i kanë përdorur;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **20** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Ndajfolja | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | | | -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e ndajfoljes në fjali;  -përdorimin e pyetjeve: *Si? Kur? Ku?* *Sa?* për të gjetur ndajfoljen në fjali;  -përzgjedhjen e ndajfoljes së duhur për të plotësuar kuptimin e fjalisë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **21** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Ndajfolja | | | Krijimi i një harte konceptesh për ndajfoljen. | | | -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e ndajfoljeve në fjali;  -kthimin e ndajfoljeve në mbiemra, sipas modeleve;  -shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt me ndajfoljet e dhëna;  -krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  **-**fletë A4. | |
| **22** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Elefantët afrikanë | | | Shikim i organizuar i një materiali të shkurtër filmik rreth elefantëve afrikanë. | | | -shikim i organizuar;  -procedura: pyet sërish;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -analizë;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve;  -tregimin e karakteristikave të elefantëve afrikanë (pamja e jashtme, të ushqyerit, sjellja, mënyra e jetesës);  -shprehjen e preferencave të tij/saj për elefantin, duke i argumentuar ato;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me elefantët;  -enciklopedi;  -material i shkurtër filmik për elefantët afrikanë;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  **-**fletë A4. | |
| **23** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Sinonimet dhe antonimet | | | Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | | | -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -të nxënët me këmbime;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë;  -dallimin e fjalëve me kuptim të kundërt;  -gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -figura;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  **-**fletë A4. | |
| **24** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Sinonimet dhe antonimet | | | Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | | | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë;  -përdorimin në fjali të sinonimeve dhe antonimeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -figura;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  **-**fletë A4. | |
| **25** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Shpikja e prehëses së lapsit | | | Nxënësit/et tregojnë rreth shpikjeve më të mëdha të njerëzimit, duke u bazuar te njohuritë që kanë. | | | -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përshkrimin e ecurisë së shpikjes së mprehëses së lapsit që nga fillimet deri në modernizimin e saj;  -shkrimin për objektin që do të dëshironte të shpikte dhe qëllimin e shpikjes së tij;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  **-**fletë A4. | |
| **26** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Fjalët me shumë kuptime | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalët me shumë kuptime. | | | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e fjalëve me shumë kuptime;  -përdorimin e fjalëve me shumë kuptime në fjali;  -përzgjedhjen e fjalës së duhur për të shprehur kuptimin e përcaktuar në fjali;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me shumë kuptime;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **27** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Udhëtimi i farës | | | Diskutim rreth ciklit të zhvillimit nga fara në bimë. | | | -diskutim paraprak;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -tregon funksionin e farave për ripërtëritjen e bimës dhe ciklin e zhvillimit të saj nga mbjellja në tokë deri tek fruti i saj;  -demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  -vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -enciklopedi;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **28** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Lulja që më pëlqen | | | Përshkruaj lulen tënde të preferuar. | | | -dikutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-puno në dyshe, shkëmbe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -përshkrimin e tulipanit, duke treguar karakteristikat kryesore të tij;  -plotësimin e tekstit informues me fjalët e dhëna;  -përgatitjen e një skede për lulen e trëndafilit, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;  -shkrimin duke u mbështetur në modelin dhe skedën, e një teksti informues për lulen e trëndafilit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore të bëra me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -informacione të shkurtra nga interneti për lulen e tulipanit;  -foto, vizatime të lules së tulipanit;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për lulet;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **29** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Lulja që më pëlqen | | | Lexim nga nxënësit/et i informacioneve për lulen e preferuar të marra nga revistat, enciklopeditë, interneti. | | | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -tregimin e karakteristikave të lules që pëlqen më shumë;  -shkrimin e një teksti informues për lulen që pëlqen më shumë, sipas modeleve;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -foto, vizatime të luleve;  -enciklopedi, revista, kurozitete për lulet;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **30** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Një vullkan i bërë vetë | | | \*Nxënësit/et tregojnë se ç‘dinë për vullkanet.  \*Një tekst udhëzues në jetën e përditshme. | | | -stuhi mendimesh;  -lexo-komento;  -lexo-vepro;  -diskutim;  -analizë:  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues;  -dallimin që bën ndërmjet udhëzimeve dhe këshillave;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit udhëzues, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -gjykimin se pse nuk mund të ndryshohet radha e udhëzimeve që jepet në një tekst udhëzues;  -analizën e gjuhës së përdorur në tekstet udhëzuese;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -tekste të ndryshme udhëzuese;  -informacione nga interneti për vullkanet;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **31** | | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | Dita pa makina | | | Dita pa Makina në qytetin tonë. | | | -shikim i organizuar;  -imagjinatë e drejtuar;  -diskutim paraprak;  -vëzhgo-diskuto;  -trego-diskuto;  -lexo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -krijim i një posteri;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -diskutimin në grupe për temën “Dita pa Makina“;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth rëndësisë që ka kjo ditë në promovimin e alternativave mjedisore në transport, me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin që bën kjo ditë për pasojat negative që shkakton përdorimi i automjeteve në mjedis dhe ngrohjen globale;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga qytetet me një trafik të rënduar të makinave;  -foto që nxënësit/et kanë bërë me biçikleta në Ditën pa Makina;  -informacione nga interneti për Ditën pa Makina;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **32** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | T’i vijmë në ndihmë Tokës | | | Nga se kërcënohet natyra dhe mjedisi ynë? | | | -stuhi mendimesh;  -lexo-diskuto;  -mendo-nxirr përfundim:  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -vënien në dukje të rëndësisë që ka kultivimi i bimëve dhe i drurëve për mbrojtjen e tokës dhe mjedisit në përgjithësi;  -tregimin e shembujve nga jeta e përditshme për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;  -vlerësimin e përgjegjësisë që kemi në familje dhe komunitet për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje të ndryshme të planetit tonë;  -informacione nga interneti për kërcënimet që i vijnë mjedisit dhe natyrës nga ndotësit e ndryshëm;  -postera sensibilizues për mbrojtjen e mjedisit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **33** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Në mbrojtje të mjedisit | | | Si të shkruajmë një plan javor për një veprimtari të caktuar. | | | -diskutim paraprak:  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -ndërtimin e fjalive për mbrojtjen e mjedisit, duke zgjedhur nga fjalët dhe grupet e fjalëve të dhëna si dhe duke u mbështetur në foto;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për mbrojtjen e mjedisit;  -plotësimin e tabelës së një plani javor “Në mbrojtje të mjedisit“;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto që pasqyrojnë ndotjen e mjedisit nga faktorë të ndryshëm;  -foto, postera që evidentojnë rolin e fëmijëve në mbrojtjen e mjedisit;  -video, informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **34** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Në mbrojtje të mjedisit | | | Shkruajmë një plan javor për një temë të caktuar. | | | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -konkurs;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -tregimin e hapave për realizimin e një plani javor;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për një temë të caktuar;  -shkrimin e një plani javor për një temë të caktuar, duke u bazuar në modele;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -modeli i një plani javor;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **35** | | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | Sjelljet e mira | | | Çfarë e dallon një sjellje të mirë? | | | -diskutim paraprak;  -veprimtari e dëgjimit dhe e mendimit të drejtuar;  -diskuto-argumento;  -krijim;  -debat i argumentuar;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -tregimin për rregullën më të lehtë dhe më të vështirë për t’u zbatuar që të ndihesh mirë, duke argumentuar mendimin e tij/saj;  -krijimin e librit të rregullave të klasës, duke ndjekur udhëzimet;  -vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave në shtëpi, shkollë, komunitet, shoqëri etj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -rregullorja e shkollës dhe e klasës;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrim;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **36** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Stafeta | | | Diskutim: Rëndësia e rregullave të lojës. | | | -pyetja sjell pyetjen;  -lexo-komento;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës së stafetës;  -shpjegimin e domethënies së fjalëve “njëra skuadër është më e shpejtë se tjetra”;  -demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës së stafetës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve duke zhvilluar stafetë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4 | |
| **37** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Dialektet e gjuhës shqipe | | | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar dialektet e gjuhës shqipe. | | | -dëgjim i drejtuar;  -diskutim në dyshe;  -dallo-emërto-lidh;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e dy dialekteve të gjuhës shqipe dhe lidhjen e tyre me zonën që i përkasin;  -shndërrimin e fjalëve nga njëri dialekt në tjetrin;  -lidhjen e gjuhës së folur nga familja e ti/saj me njërin nga dialektet apo gjuhën standarde shqipe;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e dialekteve si pasuri e gjuhës shqipe;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -incizime të pjesëve nga tekste letrare në dialekte të ndryshme dhe në gjuhën letrare;  -mjete shkrimi;  -lapustila;\  -fisha;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **38** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Rregullat e detit | | | Diskutim me nxënësit/et për rëndësinë e zbatimit të rregullave në jetën e përditshme. | | | ***-***imagjinatë e drejtuar*-*diskutim;  -vëzhgo-komento;  -ditar dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e rregullave të tekstit me intonacionin e duhur;  -plotësimin e fjalëve mungesore në tekst;  -diskutimin rreth rregullave të plazhit;  -vlerësimin e rëndësinë së zbatimit të rregullave kur je në plazh;  -paraqitjen e komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **39** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Bora e parë | | | Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprake. | | | -parashikim me terma paraprakë;  -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexim dhe pyetje;  -diskutim;  -hulumtim;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth një teksti-ditar;  -renditjen sipas rrjedhës së shkrimit të ditarit të fjalive përmbledhëse të tekstit;  -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth ditarit;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së ditarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -mjete shkrimi,  -lapustila;  -fletore;  -flete A4. | |
| **40** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Shkrimi i fjalëve mohuese | | | Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | | | -tryezë rrethore;  -diskutim në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e fjalëve mohuese në fjali;  -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;  -përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **41** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Shkrimi i fjalëve mohuese | | | Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | | | -lexim-diskutim;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e fjalëve mohuese në fjali;  -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;  -përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **42** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Duhet kohë për të qenë fëmijë | | | Si e kaloni kohën e lirë?  Si e mbushni atë? | | | *-*diskutim paraprak;  *-*lexo-përmblidh në dyshe;  *-*diskutim;  *-*harta e personazheve;  *-*bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -shpjegimin e fjalët të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **43** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Plaku dhe mbreti | | | Flasim për teatrin. | | | -diskutim paraprak;  -ndërveprim me tekstin;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lexim sipas roleve;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët dhe shprehjet që i duken interesante, më të rëndësishme;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara;  -dallimin e ndryshimeve midis dy personazheve të pjesës teatrore. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tekste teatrore të ndryshme;  -mjete shkrimi, fletë A4. | |
| **44** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Plaku dhe mbreti | | | Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | | | -lexim sipas roleve;  -harta e personazheve;  -ditari dypjesësh;  -bashkëbisedim;  -lojë në role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit sipas roleve;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës duke u mbështetur në pyetjet në tekst;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -interpretimin e pjesës në role;  -vlerësimin e rolit të brezave për krijimin e të mirave materiale dhe investimin për brezat e ardhshëm;  -lidhjen e kontributit të plakut me shembuj nga jeta e tij/saj kur ka bërë diçka që do t‘u vlejë edhe të tjerëve;  -vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. | |
| **45** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Plotësojmë pyetësorë | | | Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | | | -shkrim i drejtuar-diskutim;  -shkrim i lirë;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;  -plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;  -vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **46** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Plotësojmë pyetësorë | | | Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | | | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -shkrim i drejtuar-diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;  -plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;  -vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. | |
| **47** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Telefoni i mërzitur | | | Pse mund të jetë mërzitur telefoni? | | | -parashikim me anë të titullit dhe ilustrimeve; diskutim;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe pyetja fillestare;  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **48** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Telefoni i mërzitur | | | Diskutim rreth karakteristikave të interpretimit të një pjese teatrore. | | | -diskutim rreth njohurive paraprake;  -veprimtari e leximit në role;  -pyetje-përgjigje;  -lojë në role:  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e llojin të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -diskutimet rreth pjesës teatrore;  -leximit sipas roleve të pjesës teatrore;  -interpretimit sipas roleve të pjesës teatrore;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet; telefon; etj.  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **49** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Shenjat e pikësimit në dialog | | | Manipulime me fjalë e fjali për të përdorur drejt shenjat e pikësimit në dialog. | | | -vëzhgo-zbulo-diskuto;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -dallimin e shenjave të pikësimit në dialog;  -vendosjen drejt të shenjave të pikësimit në dialog;  -përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. | |
| **50** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen | | | Shikim i disa sekuencave nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos“, me skenar të Gaqo Bushakës. | | | -shikim i organizuar;  -ndërveprim me tekstin;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lexim sipas roleve;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për dialogët që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës teatrore;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -leximin me intonacion të pjesës teatrore;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libri “Çufoja dhe Bubi kaçurrel“ i autorit Gaqo Bushaka;  -videoprojektor;  -material filmik nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos“;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. | |
| **51** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen | | | Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | | | -veprimtari e leximit me role;  -harta e personazheve;  -bashkëbisedim;  -lojë në role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -leximin e pjesës teatrore sipas roleve;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës teatrore me fjalët e tij/saj;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -lidhjen e pjesës teatrore që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur shokët apo shoqet e klasës i kanë ofruar ndihmë atyre apo kur ata u kanë dhënë ndihmë;  -interpretimin e pjesës teatrore në role;  -vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. | |
| **52** | | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Diktim 3 | | | Shkrimi i një pjese me të diktuar | | | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;  -shkrimin e saktë të foljeve në kohët e mësuara;  -shkrimin e saktë të ndajfoljeve;  -shkrimin e saktë të fjalëve dialektore;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. | |
| **53** | | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | Gazmore | | | A ju pëlqejnë gazmoret? | | | -diskutim për njohuritë paraprake;  -dëgjim i drejtuar;  -lojë në role;  -bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | | Për:  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;  -tregimin e një gazmoreje;  -zgjedhjen dhe interpretimin e njërës prej gazmoreve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -pamje nga një ditë me shi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. | |
| **54** | | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Vlerësim njohurish 3 | | | Vlerësim njohurish | | | -bisedë;  -punë individuale e pavarur. | | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit;  -mjetet e shkrimit. | |
| **55** | | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | Projekt 3  “Teatri ynë” | | | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -tryezë rrethore;  -punë në grup. | | Për:  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  bashkëpunimin në grup. | | | -libra për fëmijë;  -filmime nga shfaqje me kukulla. | |
| **56** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 3  “Teatri ynë” | | | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -tryezë rrethore;  -punë në grup. | | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit ;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  bashkëpunimin në grup. | | | -libra për fëmijë;  -filmime nga shfaqje me kukulla.  -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -karton letër;  -lapustila. | |
| **57** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 3  “Teatri ynë” | | | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | -bisedë;  -diskutim;  -lojë me role;  -punë në grup. | | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | | | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto videoprojektor;  -karton letër;  -lapustila;  -CD, magnetofon;  -skenë e improvizuar. | |
| **58** | | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 3  “Teatri ynë” | | | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | -bisedë;  -diskutim;  -lojë me role;  -punë në grup. | | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | | | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto videoprojektor;  -karton letër;  -lapustila;  -CD, magnetofon;  -skenë e improvizuar.. | |